PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE INGLÊS

9.º ano de escolaridade

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Domínios	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Competência Comunicativa	**Compreensão oral** - Compreende, com muita facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Segue, muito facilmente, conversas do dia a dia; - Acompanha, com muita facilidade, uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreende, muito facilmente, o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Segue, muito bem, orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	N Í V E L I N T E R C A L A R	**Compreensão oral** - Compreende, satisfatoriamente, discursos produzidos de forma clara; - Segue, razoavelmente, conversas do dia a dia; - Acompanha, com alguma facilidade, uma apresentação breve sobre temas estudados; - Compreende, satisfatoriamente, o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Segue, razoavelmente, orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	N Í V E L I N T E R C A L A R	**Compreensão oral** - Compreende, com muita dificuldade, discursos produzidos de forma clara; - Segue, muito dificilmente, conversas do dia a dia; - Acompanha, com muita dificuldade, uma apresentação breve sobre temas estudados; - Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
Compreensão oral *Produção oral* *Interação oral*	**Produção / Interação Oral** - Ultrapassa, muito bem, falhas de comunicação oral de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Expressa, muito bem, a sua opinião sobre os temas estudados; -(Re)produz, com muita facilidade, textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; -Responde facilmente com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; - Faz, muito bem, pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; -Produz com muita facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. -Prepara e faz uma apresentação oral com muita confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; -Interage, com muita correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; -Combina, facilmente, com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;		**Produção / Interação Oral** - Ultrapassa, razoavelmente, falhas de comunicação oral de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Expressa, satisfatoriamente, a sua opinião sobre os temas estudados; - (Re)produz, com alguma facilidade, textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Responde, satisfatoriamente, com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; - Faz, razoavelmente, pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produz com alguma facilidade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; - Prepara e faz uma apresentação oral com alguma confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; - Interage, com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combina, razoavelmente, com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade;		**Produção / Interação Oral** - Não ultrapassa falhas de comunicação oral de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Expressa, insatisfatoriamente, a sua opinião sobre os temas estudados; - (Re)produz, com muita dificuldade, textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Não responde com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; - Não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produz, com muita dificuldade, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; - Prepara e faz uma apresentação oral sem confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; - Interage, sem correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Não combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage em diálogos, sem correção, sobre tópicos da atualidade; - Troca, insuficientemente, ideias,

	-Interage em diálogos, com muita correção, sobre tópicos da atualidade; -Troca muito bem ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.		- Troca, satisfatoriamente, ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.		informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
Competência Comunicativa *Compreensão escrita* *Produção escrita* *Interação escrita*	**Compreensão escrita** - Lê, com muita facilidade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica, claramente, os pontos principais em textos jornalísticos - Compreende, muito facilmente, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue, muito facilmente, o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê, com muita facilidade, textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza muito bem dicionários diversificados. **Produção / Interação escrita** - Produz, com muita facilidade, textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Reconta muito bem um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve, com muita eficácia, sobre os temas da atualidade estudados; - Escreve ou responde com muita eficácia a uma carta/email informal/formal; - Ultrapassa, muito facilmente, falhas de comunicação escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Interage muito bem, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve, muito corretamente, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responde, muito corretamente, a um inquérito, postal e/ou email; - Desenvolve e participa, muito eficazmente, em projetos e atividades interdisciplinares; - Utiliza, muito eficazmente, dicionários bilingues e monolingues.		**Compreensão escrita** - Lê, com alguma facilidade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica, satisfatoriamente, os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue, razoavelmente, o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê, com alguma facilidade, textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza, satisfatoriamente, dicionários diversificados. **Produção / Interação escrita** - Produz, com alguma facilidade, textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Reconta, satisfatoriamente, um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve, com alguma eficácia, sobre os temas da atualidade estudados; - Escreve ou responde com alguma eficácia a uma carta/email informal/formal; - Ultrapassa falhas de comunicação escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve, com alguma correção, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responde, com alguma correção, a um inquérito, postal e/ou email; - Desenvolve e participa, com alguma eficácia, em projetos e atividades interdisciplinares; - Utiliza, com alguma eficácia, dicionários bilingues e monolingues.		**Compreensão escrita** - Lê, com muita dificuldade, textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Não identifica os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende, muito dificilmente, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue, muito dificilmente, o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê, com muita dificuldade, textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Não utiliza dicionários diversificados. **Produção / Interação escrita** - Produz, com muita dificuldade, textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; - Reconta, insatisfatoriamente, um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve, com muita deficiência, sobre os temas da atualidade estudados; - Escreve ou responde com muita deficiência a uma carta/email informal/formal; - Não ultrapassa falhas de comunicação escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; - Não interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve, sem correção, comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responde, sem correção, a um inquérito, postal e/ou email; - Desenvolve e participa, de forma muito pouco eficaz, em projetos e atividades interdisciplinares; - Utiliza, de forma muito pouco eficaz, dicionários bilingues e monolingues.

Competência Intercultural	- Reconhece com muita facilidade realidades interculturais distintas - Conhece muito bem personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhece facilmente universos culturais diversificados; - Identifica e comenta com muita facilidade alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; - Pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes, com muita facilidade, de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.		- Reconhece realidades interculturais distintas - Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhece universos culturais diversificados; - Identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; - Pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes, com alguma facilidade, de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.		- Reconhece com muita dificuldade realidades interculturais distintas - Conhecer muito mal personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhece dificilmente universos culturais diversificados; - Identifica e comenta com muita dificuldade alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; - Pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes, com muita dificuldade, de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.
Competência Estratégica	- Utiliza com muita facilidade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Desenvolve facilmente o aprender a aprender em contexto e aprende muito bem a regular o processo de aprendizagem; - Trabalha e colabora muito bem em pares e em grupos; - Revela muita capacidade crítica; - Relaciona muito bem conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; - Comunica com muita eficácia em contexto; - Realiza, com muita facilidade, atividades simples de auto e heteroavaliação: portfolios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.		- Utiliza com alguma facilidade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Desenvolve com alguma facilidade o aprender a aprender em contexto e aprende satisfatoriamente a regular o processo de aprendizagem; - Trabalha e colabora com alguma facilidade em pares e em grupos; - Revela alguma capacidade crítica; - Relaciona de forma satisfatória conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; - Comunica com alguma eficácia em contexto; - Realiza, com alguma facilidade, atividades simples de auto e heteroavaliação: portfolios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.		- Utiliza com muita dificuldade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Desenvolve com muita dificuldade o aprender a aprender em contexto e não aprende a regular o processo de aprendizagem; - Trabalha e colabora com muita dificuldade em pares e em grupos; - Não revela ou revela muito pouca capacidade crítica; - Relaciona com muita dificuldade conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; - Não comunica com eficácia em contexto; - Realiza, com muita dificuldade, atividades simples de auto e heteroavaliação: portfolios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.